

**XX Всероссийский конкурс учебных и методических материалов в помощь педагогам, организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками**  
**Номинация «информационно-методические материалы»**

муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 23  
имени С.И. Грудинского  
(СОШ № 23)

**Школьный этнографический фестиваль**  
**«Широка страна моя родная...»**

Авторский коллектив:

Зубкова Л.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;  
Ковалева М.А., заместитель директора по воспитательной работе;  
Фокина О.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;  
Арефьева Т.С., учитель истории и обществознания;  
Стрючкова И.П., учитель технологии;  
Будаева С.В., учитель русского языка и литературы;  
Зайцева И.П., учитель начальных классов.

Ярославская область  
город Рыбинск  
2022-2023

## **Аннотация**

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»): любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества...

В соответствии с новыми стандартами этнокультурное образование реализуется как через урочную, так и через внеурочную деятельность.

В работе представлен опыт педагогического коллектива СОШ № 23 города Рыбинска Ярославской области в формировании и развитии культуры соучастия участников образовательных отношений в создании образовательного этнопространства школьного музея через реализацию мероприятий этнографического фестиваля. Методический материал ориентирован на актуальные тенденции гражданско-патриотической направленности в сфере образования и музейной деятельности, раскрывает современные форматы вовлечения ученической аудитории в социально-значимую деятельность.

Методический материал «Школьный этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...» может быть использован при организации и проведении мероприятий для школьников, при выборе активных форм работы с обучающимися.

В комплект материалов входят технические задания классам, положения конкурсов, примеры интерактивных мероприятий.

Методический материал «Школьный этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...» предназначен для руководителей и педагогов образовательных организаций, методистов и иных работников.

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Методический материал.....	9
Организация и проведение школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».....	9
Источники.....	13
Приложения.....	15
Приложение 1. Технические задания классным коллективам.....	15
Приложение 2. Положение о выставке декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса».....	18
Приложение 3. Положение о конкурсе «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна».....	21
Приложение 4. Положение о выставке-конкурсе рисунков «Родина у нас одна».....	24
Приложение 5. Положение о шоу-презентации национального костюма «Вместе мы - Россия».....	27
Приложение 6. Литературная игра «Сказки народов России» (с электронным приложением).....	30
Литературная игра «Сказки народов России».....	30
.....	32
Приложение 7. Сценарий образовательного события, посвященного 100-летию образования СССР «Два удивительных дня» (с электронным приложением).....	33
.....	40
.....	40
Приложение 8. Положение о спортивных состязаниях «Дружба без границ: игры-состязания народов России».....	41
.....	43
Приложение 9. Положение о школьном этнографическом фестивале.....	44
Приложение 10. Галерея школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная».....	48

## Пояснительная записка

*«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории»*

*В.В.Путин*

Россия исторически сложилась, как многонациональное государство с целым калейдоскопом национальных культур. Дети различных национальностей учатся в школах. Поэтому очень важно, чтобы не забывались культура разных народов, традиции, обычаи, история. Если человек не знает своих истоков, своей национальной культуры, ему будет чужда и культура другого народа. Без знания основ народной жизни, родного фольклора невозможно воспитать интерес и уважение к истории и традициям других народов.

На Ярославской земле проживают люди разных национальностей: русские, татары, ингуши, молдаване, армяне, азербайджанцы, белорусы, украинцы и это культурное многообразие, постоянное межэтническое общение, межнациональное согласие является бесценным достоянием нашего региона.

Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры.

Разнообразие этнокультурного облика российского социума, сложные процессы самоидентификации народов оказали влияние и на систему

образования. В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Этнокультурное образование школьника – это залог успеха в формировании развитой личности современного и будущего общества нашего государства.

В основе этнокультурного образования в реализации концепции духовно-нравственного развития лежит осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; готовность граждан совместно противостоять внешним и внутренним вызовам; развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности; заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия; духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Этнокультурное образование направлено на формирование ценностных ориентаций обучающихся на основе этнокультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам.

Воспитание морально-этических норм, национального самосознания, толерантности осуществляется через систему общешкольных и классных мероприятий.

Одной из наиболее целесообразных форм организации деятельности коллективом школы выбрана такая форма как фестиваль. Невозможно воспитать полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества. Участниками этого процесса должны стать дети, педагоги, семья и общественность. Только все вместе мы можем решить проблему воспитания патриотизма. Фестиваль содействует активному взаимодействию всех участников. В формате соучастного проектирования участники образовательных отношений (педагоги, школьники, родители (законные представители) разрабатывают предметную часть образовательного

этнографического пространства школьного музея. Среди участников иницируется творчество, рождение новых идей.

Одним из таких мероприятий в СОШ № 23 является школьный этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...», проводимый на базе музея народного быта и декоративно-прикладного творчества.

*Цель проведения фестиваля* - воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания через ознакомление обучающихся школы с этнокультурными особенностями национальностей и народов России.

*Задачи фестиваля:*

- создание условий для формирования у обучающихся уважения и активизация интереса к богатому многообразию культур и национальных традиций, историческому наследию и ценностям народов Российской Федерации;
- популяризация идей единства и дружбы народов в педагогической, ученической и родительской среде;
- укрепление и развитие связей с социальными партнерами на основе творческой деятельности;
- вовлечение школьников в проектно-исследовательскую, творческую деятельность;
- вовлечение родителей (законных представителей) в школьную внеурочную деятельность;
- содействие активной созидательной деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

*Целевая группа участников* Фестиваля «Широка страна моя родная...» - обучающиеся 1 — 11 классов.

В процессе подготовки и проведения фестиваля при работе со школьниками педагогами используются различные методы:

- методы, направленные на развитие познавательной активности;
- методы, направленные на развитие чувства сопричастности к культурно-историческому наследию своего народа;
- методы, направленные на творческое развитие и преобразование.

Обучающиеся погружаются в проектно-исследовательскую и творческую деятельность. Основной формой является коллективный проект, реализуемый классным коллективом на поисково-творческом этапе проведения фестиваля. Обучающимися создаются различные проектные продукты: сборники народного и литературного творчества, виртуальные путешествия, народные костюмы, поделки, рисунки.

В рамках фестиваля проводятся выставки и конкурсы творческих работ, игры и состязания, этноподиум, хоровод дружбы.

Эффективность проведения фестиваля обеспечивается рядом аспектов:

#### 1. Организационно-методический аспект

Успех проведения всех мероприятий фестиваля во многом зависит от готовности педагогов к организации проектно-исследовательской и творческой деятельности школьников, владением методикой проведения фестивалей и конкурсов. С этой целью в школе проводится семинар-практикум «Методика проведения фестивалей/конкурсов детского творчества», организовано целевое обучение педагогов на платформе дистанционного обучения Общероссийского проекта «Школа цифрового века».

#### 2. Материально-технический аспект

Для проведения мероприятий фестиваля необходимо проекционное, звуковое, сценическое оборудование. Немаловажное значение имеет наличие стендов для экспозиций творческих (художественных) работ обучающихся.

#### 3. Социальное взаимодействие

Большое значение имеет выявление родителей, готовых к сотрудничеству по реализации мероприятий проекта. С этой целью проводится работа по информированию родительской общественности о мероприятии (школьный

этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...»). При участии родителей проводятся мастер-классы для школьников по изготовлению поделок.

При участии социальных партнеров (Центральная городская библиотека БИЦ «Радуга», Рыбинский музей-заповедник) проводятся просветительские мероприятия для учащихся на базе школьного музея.

Проведение школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...» способствует

- внедрению интерактивных форм в работу школьного музея, требующих самостоятельности, творческой активности посетителей;
- развитию у школьников ценностно-смысловых, учебно-познавательных, общекультурных, информационных, коммуникативных и других компетентностей;
- укреплению школьного сообщества «ребёнок-учитель-родитель» субъектов образовательных отношений, активно взаимодействующих для достижения качественных результатов.

Методический материал «Школьный этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...» разработан для организационно-технологической поддержки при проведении масштабного мероприятия на базе школы.

Материалы, входящие в комплект могут быть использованы в образовательном учреждении при создании особого воспитательного пространства, где педагоги реализуют специальные музейно-образовательные, культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу.



## Методический материал

### Организация и проведение школьного этнографического фестиваля

#### «Широка страна моя родная...»

*Что птенец увидит в гнезде, то и будет делать в полете*

Организация и проведение школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...» планируется в несколько этапов. Весь период проведения мероприятия рассчитан на учебный год.

#### **1. Подготовительный этап.**

На первом этапе создаётся атмосфера эмоционального положительного отношения педагогов, обучающихся к этнокультурной, краеведческой, исследовательской деятельности в своём микрорайоне. Проводится информирование всех субъектов образовательных отношений о проведении в школе мероприятия — этнографический фестиваль «Широка страна моя родная...» через новостной блок школьной информационной системы, на классных часах и родительских собраниях.

С целью координации действий создается организационный комитет фестиваля из числа членов администрации, педагогов, при участии представителей совета обучающихся. Членами оргкомитета определяются цели и задачи Фестиваля, разрабатывается комплект сопровождающих документов.

Для успешной подготовки к проведению мероприятий фестиваля классным коллективам выдается техническое задание.

Итогом подготовительного этапа является комплект документов, содержащий:

- Положение об этнографическом фестивале «Широка страна моя родная...»;
- Положение о выставке декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»;

- Положение о конкурсе «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна»;
- Положение о выставке рисунков «Родина у нас одна»;
- Положение о шоу-презентации национального костюма «Вместе мы — Россия»;
- Положение о спортивных состязаниях «Дружба без границ: игры-состязания народов России»;
- технические задания для классных коллективов 1 — 4 классов, 5 — 11 классов.

Проводится жеребьевка для выбора каждым классом этнической группы и выдается техническое задание. На этом этапе обучающиеся каждого класса распределяются на группы для выполнения технического задания.

Классным руководителем проводятся инструктивные собрания для каждой группы школьников, на которых ребятам даются детальные инструкции о выполнении конкретного задания.

Длительность этапа — 1 месяц (сентябрь).

## **2. Поисково-творческий этап.**

Организация и проведение классными коллективами поисковой деятельности по сбору и оформлению материала о какой-либо этнической группе, проживающей на территории Ярославской области в соответствии с техническим заданием. На этом этапе осуществляется разработка и создание проектных продуктов в рамках полученного классными коллективами технического задания: рисунки, поделки, пошив национального костюма, сборник литературного творчества, описание правил проведения народных игр, создание электронного стенда, посвященного истории и традициям народа.

Данный этап подготовки фестиваля способствует сотворчеству, сотрудничеству представителей разных поколений, увлеченных одной интересной идеей, изучением традиций, обычаев, культуры этнической мозаики Ярославской области. В ходе его развивается активность, самостоятельность

школьников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Поисково-творческий этап заканчивается подготовкой каждым классным коллективом этнопортфолио, которое содержит проектные продукты, созданные обучающимися.

Продолжительность данного этапа - 6 месяцев (октябрь - февраль).

### **3. Фестивальный этап.**

Фестивальный этап — это этап реализации. Основной этап проведения этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...», на котором обучающиеся представляют свои работы, принимают участие в образовательных и развлекательных мероприятиях.

Реализация фестивального этапа проводится в течение двух учебных недель (10 дней):

1 день — презентационный блок.

В этот день проводится торжественное открытие фестивального этапа.

2 - 9 день — образовательный блок.

В этот период обучающимся предлагается принять участие в различных мероприятиях:

- спортивный праздник «Дружба без границ: игры-соревнования народов России»;
- литературная гостиная, где проводятся игры-путешествия по страницам литературных произведений «Жили-были...»;
- выставка рисунков «Родина у нас одна»;
- выставка декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»;
- виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна»;
- этноподиум «Вместе мы - Россия» - шоу-презентация национального костюма.

5 день — заключительный блок. В программу этого дня включены концертная программа «Хоровод дружбы», подведение итогов и торжественное закрытие фестиваля.

#### **4. Аналитический этап.**

Собранный в ходе подготовки материал систематизируется в электронном и печатном варианте для дальнейшего использования.

Полученный положительный эмоциональный заряд во время проведения фестиваля дает возможность всем участникам осмыслить историю, культуру, традиции своего народа и оценить право на существование образа жизни, обычаев представителей других этносов.

Согласно Национальной доктрине образования Российской Федерации образовательная политика в России направлена на создание оптимальных условий для развития юных граждан. Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важной является проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории своего народа и, как следствие, культуре и истории других народов.

Организация и проведение в школе этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...» естественным образом позволяет включить школьников в «проживание» культурных традиций народа. Это служит воспитанию уважения к этнической культуре, восстановлению связей между поколениями, пробуждает интерес к изучению культуры народов ближайшего национального окружения с последующим ознакомлением с культурой народов мира.

## Источники

- Сергеева, А. А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников (обобщение опыта работы) / А. А. Сергеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 6 (140). — С. 441-443. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/140/39328/> - (Дата обращения 03.12.2022).
- Тысячная С.В. Формы, методы и средства формирования этнического самосознания старших школьников [Электронный ресурс]/ Тысячная С.В. — Режим доступа: [https://superinf.ru/view\\_helpstud.php?id=2325](https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2325) - (Дата обращения 03.12.2022).
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ МОЛОДЁЖНОЙ АУДИТОРИИ/Сборник информационных материалов. – Сыктывкар, 2018. – 60 стр., илл. /Режим доступа: <https://ddnrk.rkomi.ru/content/16318/Методичка%20НА%20СОГЛАСОВАНИЕ-2.pdf> - (Дата обращения 03.12.2022).
- Ивашко Е. Н. Реализация ФГОС через проектный метод обучения как один из способов формирования ключевых компетенций учащихся начальной школы [Электронный ресурс] / Е. Н. Ивашко. – Режим доступа: [http://iem.adm.nov.ru/download/mentor0311\\_fgos.doc](http://iem.adm.nov.ru/download/mentor0311_fgos.doc) - (Дата обращения 01.12.2022).
- Миновская О. В. Комплексные формы воспитательной работы в школе: фестиваль, конференция, форум [Электронный ресурс] / О. В. Миновская. — Режим доступа: <http://www.koipkro.kostroma.ru/koiro/RKMvSH/DocLib1/комплексные%20формы%20воспитательной%20работы%20в%20школе.doc> - (Дата обращения 01.12.2022).

- Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] : Гарант. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70284810/#ixzz42OjRJ1dF> - (Дата обращения 04.12.2022).
- Шувалова И. В. Метод проектов как метод обучения младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://educontest.net/storage3/article/69568/метод%20проектов,%20как%20метод%20обучения.docx> - (Дата обращения 02.12.2022).
- Бумажные куклы. Знакомимся с национальной одеждой. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/wall-43331673\\_16023?ysclid=ldafvh23bj748720355](https://vk.com/wall-43331673_16023?ysclid=ldafvh23bj748720355) - (Дата обращения 04.12.2022).

## Приложения

Комплект приложений размещен в электронном приложении к работе — архивная папка приложения.zip

### Приложение 1. Технические задания классным коллективам

#### Учебные проекты, 2022-2023 учебный год

#### Техническое задание для 5 — 10 классов

#### (в рамках реализации рабочей программы воспитания)

*Воспитание патриотизма – это неустанная работа по формированию чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего*

**Тема коллективного (группового) проекта:** «Широка страна моя Россия...»

**Практическая цель:** создание практико-ориентированной образовательной среды при непосредственном участии школьников

#### Практические задачи проекта:

1. Разработка и создание практико-ориентированных проектных продуктов
2. Организация образовательных событий с использованием проектных продуктов

#### Проектные продукты:

№	Проектный продукт	Срок сдачи
1	Сборник народного фольклора и/или стихов народных поэтов «Широка страна моя Россия...» (электронный сборник, содержащий не менее 10 произведений; формат файла: *.doc, *.ppt)	Защита проектов, 09.01.2023 — 16.01.2023
2	Электронный стенд «И это все о них...», посвященный известным людям народа России (формат файла: *.ppt)	Защита проектов, 16.01.2023 — 20.01.2023
3	Электронный стенд «Народные традиции народов России» (посвящено одному из народов России; формат файла: *.ppt)	Защита проектов, 23.01.2023 — 31.01.2023

4	Сборник народных игр (описание, правила, атрибуты одной из народных игр; проведение игрового мероприятия (соревнования) в параллели)	Фестиваль школьных наук, 01.02.2023 — 22.02.2023
5	Презентация-игра в форме «Своя игра», посвященная истории и традициям народа России (формат файла: *.ppt)	Фестиваль школьных наук, 02.03.2023 — 15.03.2023
6	Национальный костюм (готовый костюм, размер 44-46, консультант Стрючкова И.П.)	Защита учебных проектов, 15.05.2023 — 20.05.2023

**Тематическое направление проекта для класса** \_\_\_\_\_

### **Ход реализации проекта**

1. Информирование учащихся о цели и задачах проекта
2. Распределение учащихся на группы
3. Разбор с учащимися основных особенностей и видов деятельности
4. Организация деятельности учащихся (в том числе с привлечением родителей) по подготовке проектных продуктов
5. Представление проектных продуктов школьному сообществу

### **Учебные проекты, 2022-2023 учебный год**

#### **Техническое задание для 2 — 4 классов**

**(в рамках реализации рабочей программы воспитания)**

*Воспитание патриотизма – это неустанная работа по формированию чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего*

**Тема коллективного (группового) проекта:** «Широка страна моя Россия...»

**Практическая цель:** создание практико-ориентированной образовательной среды при непосредственном участии школьников



## Практические задачи проекта:

1. Разработка и создание практико-ориентированных проектных продуктов
2. Организация образовательных событий с использованием проектных продуктов

## Проектные продукты:

№	Проектный продукт	Срок сдачи
1	Иллюстрированный сборник народных сказок «Сказки народов России» (электронный сборник, содержащий не менее 10 произведений; формат файла: *.doc, *.ppt)	Защита проектов, 09.01.2023 — 16.01.2023
2	Выставка художественного творчества «Мы — россияне» (рисунки, поделки)	Защита проектов, 16.01.2023 — 20.01.2023
3	Сборник народных игр (описание, правила, атрибуты одной из народных игр; проведение игрового мероприятия (соревнования) в параллели)	Фестиваль школьных наук, 01.02.2023 — 22.02.2023
4	Танцы и песни народов России (творческий номер)	Защита учебных проектов, 15.05.2023 — 20.05.2023

## Тематическое направление проекта для

класса \_\_\_\_\_

## Ход реализации проекта

1. Информирование учащихся о цели и задачах проекта
2. Распределение учащихся на группы
3. Разбор с учащимися основных особенностей и видов деятельности
4. Организация деятельности учащихся (в том числе с привлечением родителей) по подготовке проектных продуктов
5. Представление проектных продуктов школьному сообществу

## **Приложение 2. Положение о выставке декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»**

### **Положение о выставке декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»**

#### **Общие положения**

1.1. Положение о проведении выставки декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса» (далее - выставки) определяет цели, задачи, сроки, порядок проведения и условия проведения, а также категории участников выставки.

#### **2. Цель и задачи**

2.1. Цель выставки: привлечение детей и подростков к различным видам декоративно прикладного творчества

2.2. Задачи выставки-конкурса:

- популяризация традиционных и современных направлений декоративно-прикладного творчества;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- содействие в воспитании у детей бережного отношения к общечеловеческим ценностям.

#### **3. Организаторы и участники выставки**

3.1. Организатором выставки декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса» являются школьное научное общество «ШАНС» и центр краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ № 23.

3.2. В выставке - конкурсе принимают участие обучающиеся СОШ № 23 в соответствии с возрастной категорией:

1 группа: 1 — 4 класс;

2 группа: 5 — 7 класс;

3 группа: 8 — 11 класс.

#### **4. Сроки и порядок проведения выставки**

4.1. Выставка проводится в период проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».

4.2. Прием работ осуществляется в соответствии со сроками, указанными в техническом задании для класса.

4.3. Требования к оформлению и содержанию работ

- наличие заявки участника по форме;
- наличие на творческой работе этикетки (2,5\*5,5) с указанием ФИ участника, класс, название работы;

4.4. К участию в выставке не допускаются работы, не соответствующие тематике выставки.

4.5. Выставка проводится по следующим номинациям:

- Номинация «Вязание» (работы, выполненные в любой технике вязания).
- Номинация «Роспись» (батик, керамика, стекло, дерево).
- Номинация «Лепка» (изделия, выполненные из глины, солёного теста, пластики и т.д.).
- Номинация «Работа с природным материалом» (изделия, выполненные из сухоцветов, соломки, бересты, деревянные изделия).
- Номинация «Бисероплетение» (изделия из бисера и пайеток).
- Номинация «Вышивка и кружево» (работы вышитые крестом, гладью, лентами, современные виды вышивки).
- Номинация «Изделия из ткани» (панно (лоскутное шитье), объёмная композиция).
- Номинация «Поделки из бумаги» (оригами, квиллинг, аппликация).
- Номинация «Художественная резьба» (резьба по дереву, изделие из бересты, выжигание).
- Номинация «Народная игрушка» (скульптуры из глины, соломы, текстиля, дерева).

4.6. Работы, предоставленные участниками, возвращаются владельцам по окончании работы выставки в сроки, установленные положением.

## **5. Подведение итогов. Награждение**

5.1. Все работы участников оцениваются жюри в соответствии с критериями.

5.2. В жюри выставки входят:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- учитель технологии;
- учитель изобразительного искусства;
- два представителя совета обучающихся школы.

5.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- оригинальность и фантазия;
- владение выбранной техникой;
- аккуратность исполнения.

5.4. Все участники выставки награждаются сертификатами участника.

5.5. По результатам выставки определяются победители в каждой номинации всех категорий участников. Победители и призеры награждаются дипломами.

### **Приложение 3. Положение о конкурсе «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна»**

#### **Положение о конкурсе**

#### **«Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна»**

##### **Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна» определяет цели, задачи, порядок организации и проведения мероприятия, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

##### **2. Цель и задачи**

2.1. Цель мероприятия: содействие воспитанию духовной культуры, национальной гордости и любви к Родине через различные формы деятельности.

2.2. Задачи:

- содействие формированию культуры отношений не только к своему народу, но и к другим народам, развитию толерантных взаимоотношений, формированию чувства патриотизма и гордости за свою страну;
- привлечение обучающихся к изучению культурных и исторических традиций народов Российской Федерации через экскурсионную деятельность.

##### **3. Организаторы и участники**

3.1. Организатором конкурса «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна» являются школьный музей декоративно-прикладного творчества и народного творчества, центр краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ № 23.

3.2. В конкурсе принимают участие обучающиеся СОШ № 23 в соответствии 5 — 11 класс.

##### **4. Сроки и порядок проведения**

4.1. Конкурс «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна» проводится в период проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».

4.2. Прием работ осуществляется в соответствии со сроками, указанными в техническом задании для класса.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

*Заочный этап:* заочная защита-представление разработанной экскурсии.

*Очный этап:* проведение экскурсии для обучающихся школы.

## **5. Требования к работе и форма представления**

5.1. Работа должна представлять виртуальную экскурсию, посвященную рассказу об одной из национальностей/народностей России.

5.2. Виртуальная экскурсия разрабатывается в формате интерактивной презентации в соответствии с шаблоном (шаблон\_приложение). Файл сохраняется с названием: вирт\_экс\_национальность\_5a.ppt

5.3. Структура экскурсии:

- титульный слайд (полное название учреждения, название национальности/народности, авторы-составители (класс), город, год);
- второй слайд: обращение к посетителям экскурсии, тезисный рассказ о содержании экскурсии;
- третий слайд: содержание экскурсии с гиперссылками;
- четвертый и далее слайды: местоположение народа/народности на территории России; герб и флаг, значение цветов и символов на них; традиционная народная одежда; обычаи и традиции; памятники истории; известные люди.
- слайд(ы), содержащие интерактивные задания для участников экскурсии по ее содержанию (викторина, интерактивный кроссворд или др.)
- слайд, содержащий библиографические данные об источниках информации ;
- слайд, содержащий информацию о виртуальном музее СОШ № 23 (адрес ресурса — адрес школы и электронный адрес ресурса — адрес сайта

<https://sites.google.com/site/vremasobytialudischool23/home/>)

## **6. Подведение итогов. Награждение**

6.1. Все работы участников оцениваются жюри в соответствии с критериями.

6.2. В жюри входят:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- руководитель школьного центра краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ № 23;
- руководитель школьного музея;
- учитель истории;
- представитель Совета обучающихся школы.

6.3. Оценка работ участников, определение победителей.

6.3.1. Критерии оценки разработки (заочный этап):

- соответствие работы теме мероприятия;
- детальная проработанность экскурсии;
- последовательность и содержательность работы;
- наличие интерактивного задания;
- соответствие техническим требованиям к структуре экскурсии-презентации;
- соответствие общим техническим требованиям к компьютерной презентации.

6.3.2. Критерии оценки виртуальной экскурсии (очный этап)

- логичность изложения материала экскурсии;
- ответы на вопросы участников экскурсии;
- организация интерактива с участниками экскурсии.

6.3.3. Максимальная оценка по каждому критерию – 3 балла. Максимальное количество баллов — 27 баллов.

6.4. Все участники конкурса награждаются сертификатами участника.

6.5. По результатам конкурса определяются победители и призеры.

6.6. Победители и призеры награждаются дипломами.

## **Приложение 4. Положение о выставке-конкурсе рисунков «Родина у нас одна»**

### **Положение о выставке-конкурсе рисунков «Родина у нас одна»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Положение о выставке-конкурсе рисунков «Родина у нас одна» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

#### **2. Участие в конкурсе**

2.1. В выставке - конкурсе принимают участие обучающиеся СОШ № 23 в соответствии с возрастной категорией:

1 группа: 1 — 4 класс;

2 группа: 5 — 7 класс;

3 группа: 8 — 11 класс.

2.2 Участие в конкурсе бесплатное.

#### **3. Цель конкурса**

3.1. Содействие воспитанию духовной культуры, национальной гордости и любви к Родине через различные формы деятельности.

#### **4. Задачи конкурса**

4.1. Создание условий для повышения образовательного уровня и творческого самовыражения обучающихся, развитие и реализация творческого потенциала школьников.

4.2. Содействие формированию интереса к изучению истории и культуры народов России через изобразительное искусство.

4.3. Популяризация детского художественного творчества.

#### **5. Организация и порядок проведение конкурса**

5.1. Конкурс проводится в период проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».

5.1.1. Прием работ осуществляется в соответствии со сроками, указанными в техническом задании для класса.



5.2. Организаторами конкурса являются заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, учителя-предметники.

### **5.3. Конкурс проводится в два этапа:**

I этап – выставка поданных на конкурс работ;

II этап – награждение победителей.

5.4. В состав жюри конкурса входят:

заместитель директора по воспитательной работе;

учитель изобразительного искусства;

представитель Совета обучающихся школы.

5.5. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям и определяет победителей.

## **6. Требования к конкурсным работам**

6.1. На Конкурс принимаются работы, выполненные на бумаге в формате А4.

6.2. Рисунок может быть выполнен в любой технике (тушь, гуашь, пастель, компьютерная графика, смешанные техники, коллаж и т.д.).

6.3. Представленные работы должны иметь в нижнем правом углу надпись с указанием следующих данных: класс, фамилия, имя ученика; фамилия, имя, отчество учителя; творческое название работы.

6.4. Рисунок должен соответствовать тематике конкурса.

## **7. Критерии оценки конкурсных работ:**

7.1. Каждый рисунок оценивается по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурса;
- качество исполнения работы: композиция, цветовое решение, оформление;
- оригинальность творческого замысла и исполнения работы;
- самостоятельность исполнения.

7.2. Жюри оценивает уровень выполнения конкурсных заданий участниками в соответствии с критериями оценки по бальной системе:

0 баллов – несоответствие параметру;

1 балл – частичное соответствие параметру;

2 балла – полное соответствие параметру.

7.3. Критерии оценки могут быть изменены по согласованию с членами жюри (Приложение 1. Оценочный лист конкурсных работ).

## **8. Подведение итогов и награждение участников конкурса**

8.1. По итогам Конкурса определяются победители (I место) и призеры (II, III место) отдельно в каждой номинации.

8.2. Победители школьного конкурса награждаются дипломами или грамотами.

8.3. Награждение победителей происходит не позднее 2 недель со дня проведения Конкурса.

## **9. Расходы на проведение конкурса**

9.1. Подготовка и оборудование места проведения Конкурса возлагается на организаторов, формирование наградного фонда – за счет средств СОШ № 23.

### **Приложение 1.1. Оценочный лист конкурсных работ**

Участники (Ф.И.О.)	Критерии оценки конкурсных работ						
	соответствие тематике конкурса	качество исполнения работы			оригинальность творческого замысла и исполнения работы	самостоятельность исполнения	Общее количество баллов
композиция		цветовое решение	оформление				

Шкала оценки работ:

0 баллов – несоответствие параметру; 1 балл – частичное соответствие параметру; 2 балла – полное соответствие параметру.

**Приложение 5. Положение о шоу-презентации национального костюма  
«Вместе мы - Россия»**

**Положение  
о шоу-презентации национального костюма «Вместе мы - Россия»**

**Общие положения**

1.1. Положение о шоу-презентации национального костюма «Вместе мы - Россия» определяет цели, задачи, порядок организации и проведения мероприятия, критерии оценки работ, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

**2. Цель и задачи**

2.1. Цель мероприятия: содействие воспитанию духовной культуры, национальной гордости и любви к Родине через различные формы деятельности.

2.2. Задачи:

- вовлечение родителей (законных представителей) в активную творческую деятельность и сотрудничество в воспитании и формировании эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной национальной культуры; формирование толерантного отношения к людям других национальностей, сохранения национальных традиций;
- привлечение обучающихся к изучению культурных и исторических традиций народов Российской Федерации через изготовление национальных народных костюмов с использованием современных материалов.

**3. Организаторы и участники**

3.1. Организатором шоу-презентации национального костюма «Вместе мы - Россия» являются школьный музей декоративно-прикладного творчества и

народного творчества, центр краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ № 23.

3.2. В презентации принимают участие обучающиеся СОШ № 23 в соответствии 5 — 11 класс.

#### **4. Сроки и порядок проведения**

4.1. Шоу-презентация национального костюма «Вместе мы - Россия» проводится в период проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».

4.2. Прием работ осуществляется в соответствии со сроками, указанными в техническом задании для класса.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4. Творческое представление национального костюма (до 3 мин).

5. Дефиле в национальном костюме.

#### **5. Требования к работе и форма представления**

5.1. Работа должна представлять национальный костюм одного из народов России.

5.2. Работа может быть выполнена из любого материала. Размер изделия 44-46.

5.3. Национальные костюмы демонстрируются участниками в виде небольших тематических зарисовок с использованием фольклорных мелодий или в форме дефиле.

5.4. Каждый показ сопровождается презентацией, поясняющей образ, функциональность и самобытность изделия.

#### **6. Подведение итогов. Награждение**

6.1. Все работы участников оцениваются жюри в соответствии с критериями.

6.2. В жюри входят:

2.заместитель директора по воспитательной работе;

3.руководитель школьного центра краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ № 23;

4.руководитель школьного музея;

5.учитель технологии;

6.представитель Совета обучающихся школы.

6.3. Критерии оценки:

6.3.1. Костюм должен отражать особенности традиционного костюма одной национальности, проживающей на территории Ярославской области.

6.3.2. Выигравшими признаются костюмы, которые, по заключению жюри, наиболее полно передают национальные особенности, самобытность, национальный колорит традиционного костюма.

6.3.3. Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы теме мероприятия;
- детальная проработанность национального костюма/платья;
- последовательность и содержательность описания представленного костюма.

6.3.4. Максимальная оценка по каждому критерию – 5 баллов.

6.4. Все участники выставки награждаются сертификатами участника.

6.5. По результатам конкурса определяются победители и призеры.

6.6. Победители и призеры награждаются дипломами.

**Приложение 6.** Литературная игра «Сказки народов России» (с электронным приложением)

### **Литературная игра «Сказки народов России»**

**Цель проведения:** создание условий для расширения представления о национальной культуре разных народов России.

**Задачи:**

- содействие развитию памяти и речи, формированию коммуникативных способностей обучающихся, расширению представлений о национальной культуре разных народов;
- создание условий для пробуждения интереса к народному творчеству.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1 — 4 классов.

#### **Ход мероприятия**

Игра проводится в два этапа.

*1 этап — подготовительный.*

Обучающиеся 1 — 4 классов на уроках литературного чтения, занятиях внеурочной деятельности, классных часах и во внеурочное время изучают сказки народов России.

В помощь педагогу предлагаются ресурсы школьной библиотеки, сети Интернет и библиотека сказок, собранная силами обучающихся начальных классов.

В классе проводится предварительное соревнование на лучшего знатока сказок народов России. Для участия в игре создается команда из 7 человек.

Каждый класс придумывает название команды, используя персонажей народных сказок, и девиз. Девизом для команды является народная пословица или поговорка.

2 этап — игровой.

Проводится в виде соревнования между командами классов одной параллели.

В начале игры проходит представление команд: название, девиз. Каждая команда дает комментарии, почему ее название связано с героем сказки, какие черты его характера или действия, послужили причиной выбора; сообщает название сказки.

Разыгрывается право первого хода. Далее по очереди команды выбирают тему и вопрос, дают ответ в течение 1 минуты. Если команда затрудняется с ответом, то другим участникам предоставляется возможность заработать дополнительные баллы в случае верного ответа.

Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

### Приложение 6.1. Электронная версия игры «Сказки народов России» (приложениеб.ppt)

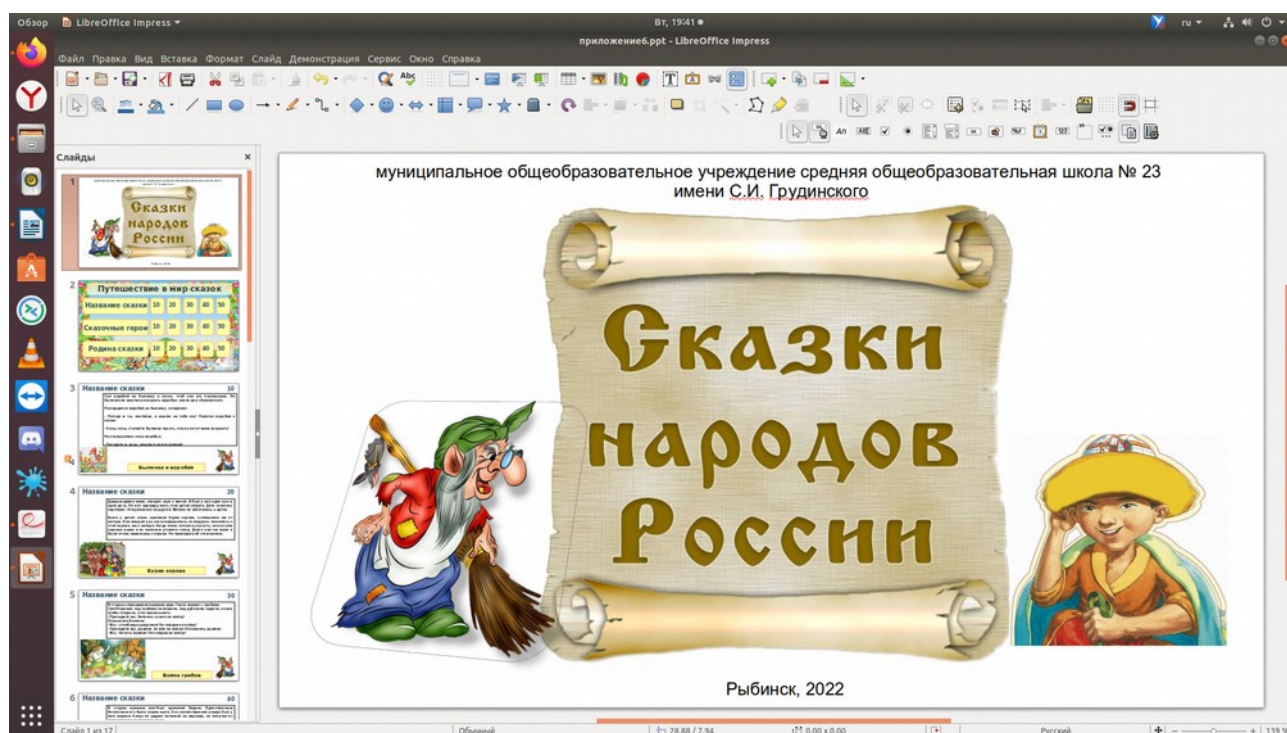


Рисунок. Электронная версия игры «Сказки народов России» (приложениеб.ppt)

## Приложение 6.2. Оценочная таблица команды

№	Критерии	Количество баллов					
		0	10	20	30	40	50
1	Наличие названия команда в соответствии с требованиями игры						
2	Даны комментарии, почему название команды связано с героем сказки						
3	Девиз команды в соответствии с требованиями игры						
4	Раздел «Название сказки»						
5	Раздел «Сказочные герои»						
6	Раздел «Родина сказки»						
7	Итого						



**Приложение 7.** Сценарий образовательного события, посвященного 100-летию образования СССР «Два удивительных дня» (с электронным приложением)

**Образовательное событие «Два удивительных дня»**

(посвящается 100-летию образования СССР)

*Цель:* создание условий формирования духовно-нравственной атмосферы любви к Родине, уважительного отношения к ее истории.

*Задачи:*

- содействие расширению кругозора, эрудиции, скорости мышления, памяти и внимания через игровые виды деятельности;
- содействие развитию норм коллективного взаимодействия и сотрудничества.

*Целевая группа:* обучающиеся 5 — 10 классов.

**Ход мероприятия**

*1. Организационно-информационный этап*

1.1. Краткий рассказ об истории возникновения СССР «Союз нерушимый...»

При участии обучающихся 11 класса проводится виртуальная экскурсия для классных коллективов 5 — 10 классов.

*1.2. Подготовка к игре-соревнованию:*

- а) Просмотр вводной презентации «Два удивительных дня».
- б) Деление класса на три группы.
- в) Выдача маршрутных листов каждой группе в классе.

Примечание: каждому классу в параллели выдаются три маршрутных листа одного из цветов (белый, синий, красный).

*2. Практический этап*

2.1. Выполнение заданий на игровых площадках

В соответствии с маршрутным листом команды обучающихся посещают образовательные игровые площадки, где выполняют задания.

Каждое задание оценивается баллами с учетом критериев. Команда-участница в соответствии с набранным на площадке количеством баллов получает равное ему количество слов одной из песен эпохи СССР.

По окончании всей игры команда, используя полученные слова, должна собрать фрагмент текста из песни, определить ее название. Дополнительные баллы команды получают за название авторов текста и музыки.

## 2.2. Подведение итогов

Итоги игры подводятся по двум номинациям:

### 1) Лучший класс

Для каждого класса подсчитывается общее количество баллов, набранное всеми командами класса. Победителем является класс, набравший наибольшее количество баллов.

### 2) Лучшая команда-участница

Для каждой команды подсчитывается количество набранных баллов. Победителем является команда, набравшая наибольшее количество баллов.

**Приложение 7.1** Комплект презентаций «Два удивительных дня» (электронное приложение - приложение7\_1.zip)

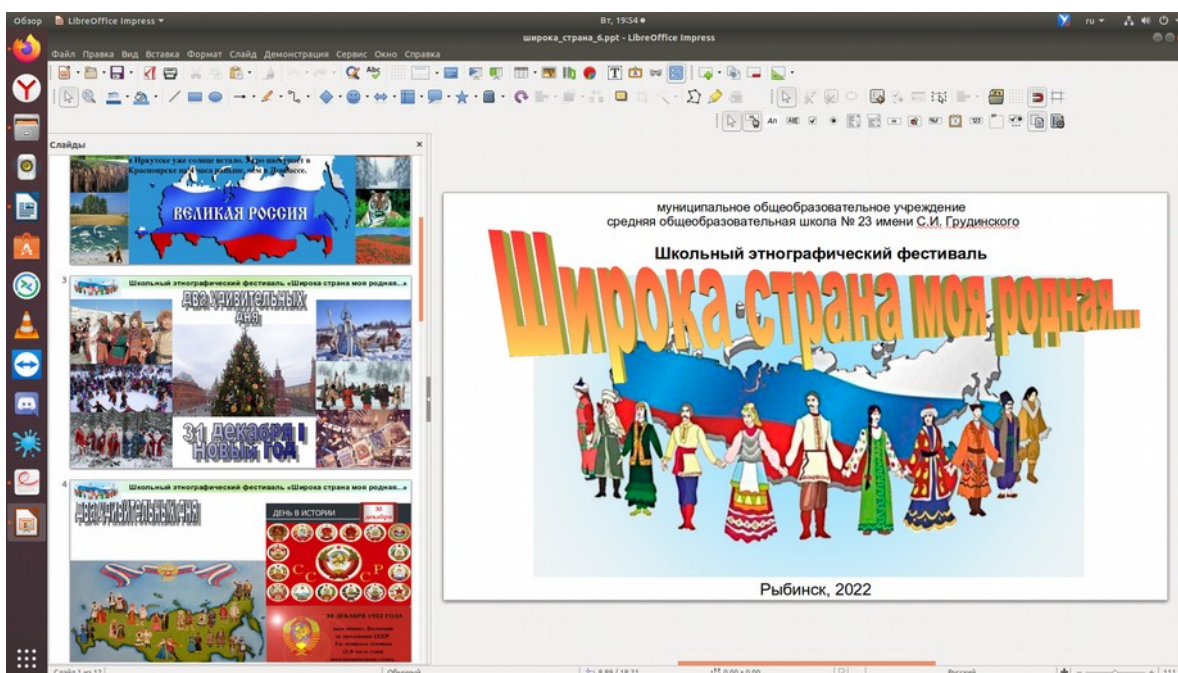


Рисунок. Комплект презентаций «Два удивительных дня» (электронное приложение - приложение7\_1.zip)

## Приложение 7.2 Презентация «Союз нерушимый...» (электронное приложение — приложение7\_2.ppt)

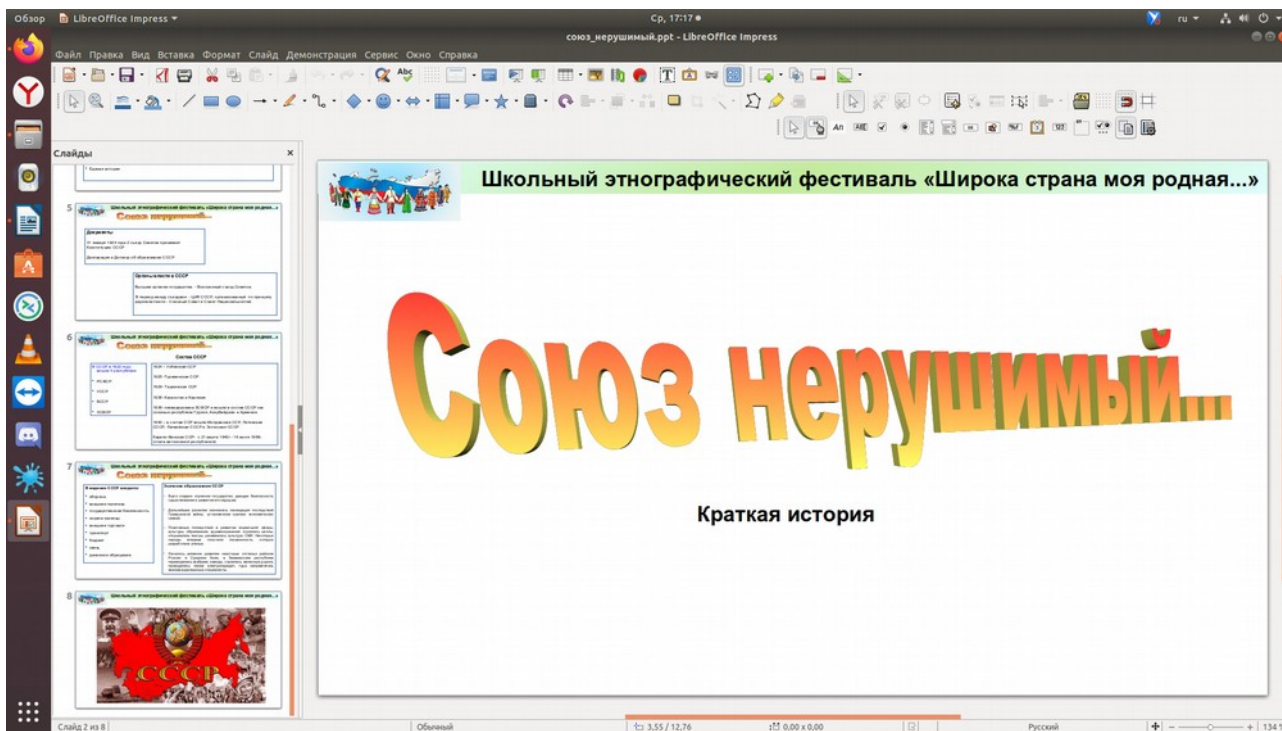


Рисунок. Презентация «Союз нерушимый...» (электронное приложение — приложение7\_2.ppt)

## Приложение 7.3 Игровая площадка «Народный фольклор»

### Игровая площадка «Народный фольклор»

Правила работы площадки

1. Приветствие команд, ознакомление с правилами работы площадки
2. Проведение викторины «Пословицы и поговорки разных народов».

Командам предлагается дополнить текст пословицы недостающими словами.

Право ответа предоставляется команде первой поднявшей цветной флажок.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

## **Приложение 7.4** Игровая площадка «Национальная кухня народов России»

### **Игровая площадка «Национальная кухня народов России»**

Правила работы площадки

1. Приветствие команд, ознакомление с правилами работы площадки.
2. Игровое задание «Национальное меню»

Команды получают конверты, в которых содержится набор названий национальных блюд. Каждая команда должна заполнить таблицу, указав названия блюд в соответствии с национальной кухней.

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

*Таблица ответов команды*

№	Национальная кухня (название с учетом национальности)	Названия блюд национальной кухни				
		Блюдо 1	Блюдо 2	Блюдо 3	Блюдо 4	Блюдо 5
1						
2						
3						
4	Итого баллов					
5	Общее количество баллов					

## **Приложение 7.5** Игровая площадка «Национальные костюмы народов России» (приложение7\_5.ppt)

### **Игровая площадка «Национальные костюмы народов России»**

Правила работы площадки

1. Приветствие команд, ознакомление с правилами работы площадки.
2. Проведение викторины «Костюмы разных народов» (Рисунок. Электронное приложение «Костюмы разных народов»)

Право ответа предоставляется команде первой поднявшей цветной флажок. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

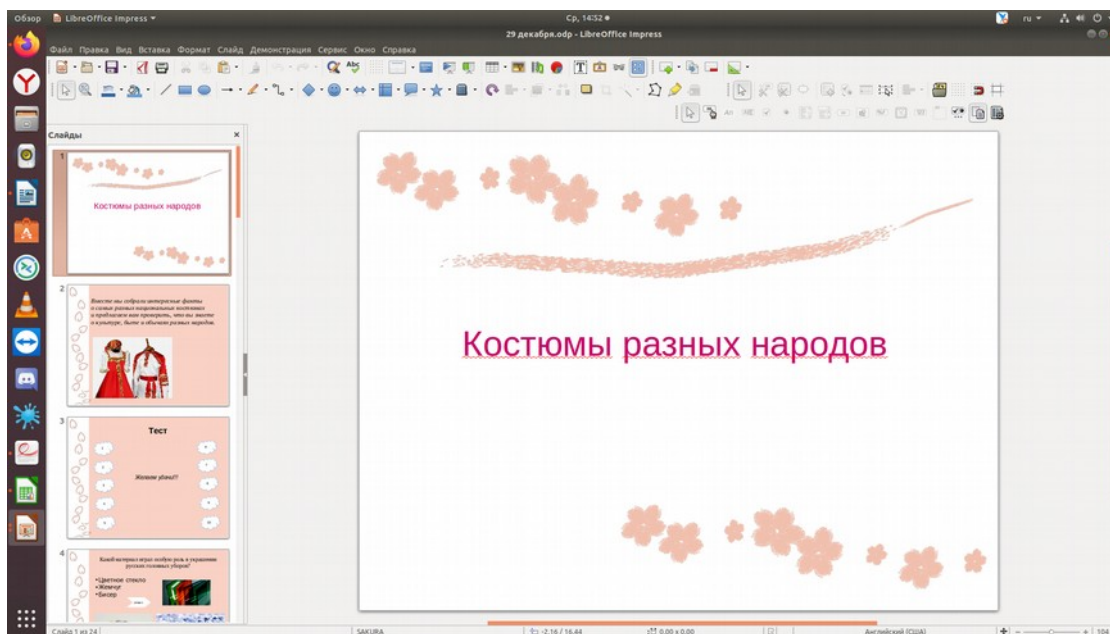


Рисунок. Электронное приложение «Костюмы разных народов»  
( приложение7\_5.ppt)

### 3. Игровое задание «Собери пару»

Команды получают конверты, в которых содержатся элементы мужских и женских национальных костюмов: одежда и головные уборы (Рисунок. Примеры национальной одежды).

Каждая команда должна составить полный комплект национального костюма из одежды и головного убора.

За каждый правильный набор команда получает один балл.



Рисунок. Примеры национальной одежды

## **Приложение 7.6** Игровая площадка «Символика народов России»

### **Игровая площадка « Символика народов России»**

#### Правила работы площадки

1. Приветствие команд, ознакомление с правилами работы площадки.
2. Игровое задание «И это все о них»

Команды получают изображения герба и флага одной из национальностей, населяющих Россию. Каждая команда должна определить какой национальности принадлежат находящиеся данные изображения и дать объяснение, что обозначают цвета и символы национального герба и флага.

За каждый правильный ответ команда получает от 0 до 3 баллов:

0 баллов — дан неверный ответ, или ответ отсутствует;

1 балл — частично верный ответ;

2 балла — дан развернутый правильный ответ.

#### *Таблица оценки результатов*

№	Критерии	Количество баллов		
		0 баллов — дан неверный ответ, или ответ отсутствует	1 балл — частично верный ответ	2 балла — дан развернутый правильный ответ
1	Название национальности			
2	Описание герба			
3	Описание флага			
4	Всего баллов			

## **Приложение 7.7** Игровая площадка «Народы на карте России»

### **Игровая площадка « Народы на карте России»**

#### Правила работы площадки



1. Приветствие команд, ознакомление с правилами работы площадки.

2. Игровое задание «Установи соответствие»

Каждая команда получает карту этнического состава России (Рисунок. Карта этнического состава России), на которой числами отмечены территории проживания народов России, и нумерованный список народов. Командам необходимо установить соответствие между номером территории и списочным номером народа, проживающего на территории России.

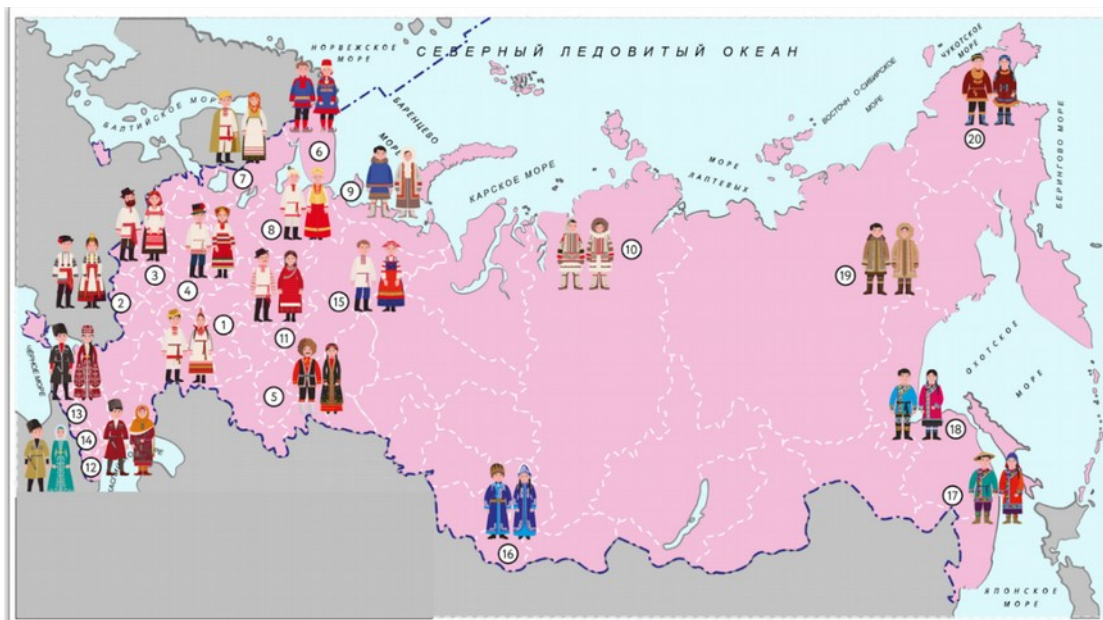


Рисунок. Карта этнического состава России

Таблица ответов команды

№	Народы России	Номер территории проживания	Отметка о выполнении (0 — ответ неверный, 1 — правильный ответ)
1.	Чукчи		
2.	Чеченцы		
3.	Карелы		
4.	Марийцы		
5.	Русские		
6.	Коми		
7.	Башкиры		

8.	Ненцы		
9.	Эвенки		
10.	Саамы		
11.	Нганасаны		
12.	Нивхи		
13.	Удмурты		
14.	Аварцы		
15.	Нанайцы		
16.	Кабардинцы		
17.	Алтайцы		
Итого (общее количество баллов)			



**Приложение 8. Положение о спортивных состязаниях «Дружба без границ: игры-состязания народов России»**

**Положение  
о спортивных состязаниях  
«Дружба без границ: игры-состязания народов России»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о спортивных состязаниях «Дружба без границ: игры-состязания народов России» (далее — спортивные состязания) определяет порядок организации и проведения мероприятия, состав участников, порядок награждения победителей и призеров.

**2. Участие в спортивном празднике**

2.1. В спортивных состязаниях принимают участие команды обучающихся СОШ № 23.

2.2 В состав команды входят 12 человек, из них 10 принимают участие в спортивных играх, 2 принимают участие в представлении команды и в презентации одной из игр народов России.

**3. Цель спортивных состязаний**

3.1. Содействие воспитанию патриотизма, национальной гордости и любви к Родине через различные формы деятельности.

**4. Задачи спортивных состязаний**

- пропаганда здорового, безопасного и активного образа жизни среди школьников;
- содействие в формировании патриотической, активной гражданской позиции, развитию интереса к истории России, народов ее населяющих;
- создание условий для формирования физической и психологической готовности молодежи к народному единству;
- создание условий для развития позитивных взаимоотношений.

**5. Организация и порядок проведения спортивных состязаний**

- 5.1. Спортивные состязания проводятся в период проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...».
- 5.1.1. График игр разрабатывается в соответствии со сроками, указанными в техническом задании.
- 5.2. Организатором спортивных состязаний является школьный спортивный клуб «Медведи».
- 5.2.1. Классные команды являются соорганизаторами одной из игр, включенных в спортивные состязания.
- 5.3. Подготовку и проведение спортивных состязаний осуществляет организационный комитет (далее именуемый – оргкомитет), утверждаемый организатором соревнований.
- 5.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:
7. регистрирует участников спортивных состязаний, осуществляет прием заявок;
  8. обеспечивает условия подготовки к спортивным состязаниям;
  9. назначает Главного судью, Главного секретаря спортивных состязаний;
  10. утверждает программу проведения спортивных состязаний;
  11. организует проведение спортивных состязаний и церемонию награждения.
- 5.5. Спортивные состязания проводятся между командами одной параллели.
- 5.6. Проведение спортивных состязаний по одному из видов (одной из игр) проходит в два этапа:
6. презентация игры одного из народов России командой-соорганизатором;
  7. проведение игры-состязания между командами-участницами одной параллели.
- 6. Критерии оценки участия команды в спортивных состязаниях**
- 6.1. Участие команды в спортивных состязаниях оценивается по совокупности набранных баллов:
- за презентацию игры народов России в соответствии с техническим заданием для класса (1 — 3 балла);
- за участие в играх-состязаниях (по 1 баллу за каждую игру);
- за победу в игре-состязании — 3 балла.

6.2. Критерии оценки могут быть изменены по согласованию с членами жюри.

## **7. Подведение итогов и награждение участников спортивных состязаний**

7.1. По итогам спортивных состязаний определяются победители (I место) и призеры (II, III место) отдельно в каждой возрастной группе.

7.2. Победители спортивных состязаний награждаются дипломами или грамотами.

7.3. Награждение победителей происходит не позднее 2 недель со дня проведения спортивных состязаний.

## **8. Расходы на проведение конкурса**

8.1. Подготовка и оборудование места проведения спортивных состязаний возлагается на организаторов, формирование наградного фонда – за счет средств СОШ № 23.

## Приложение 9. Положение о школьном этнографическом фестивале

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор СОШ № 23

---

Копейкина М.А.

28.08.2022 года

### Положение

#### о школьном этнографическом фестивале «Широка страна моя родная...»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная...» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля являются школьное научное общество «ШАНС» и центр краеведения, экологии и образовательного туризма СОШ №23.

1.3. Фестиваль «Широка страна моя родная...» проводится в рамках реализации рабочих программ воспитания начального общего, основного общего и среднего общего образования в течение учебного года.

#### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. *Цель проведения Фестиваля* - воспитание толерантного отношения к представителям разных национальностей, формирование национального самосознания в рамках гражданско-патриотического воспитания через ознакомление обучающихся школы с этнокультурными особенностями национальностей и народов России.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для формирования у обучающихся уважения и активизация интереса к богатому многообразию культур и национальных традиций, историческому наследию и ценностям народов Российской Федерации;
- популяризация идей единства и дружбы народов в педагогической, ученической и родительской среде;
- укрепление и развитие связей с социальными партнерами на основе творческой деятельности;
- вовлечение школьников в проектно-исследовательскую, творческую деятельность;
- вовлечение родителей (законных представителей) в школьную внеурочную деятельность;
- содействие активной созидательной деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

## 3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются классные коллективы 1 — 10 классов.

3.2. Допускается привлечение к участию в Фестивале родителей (законных представителей) обучающихся.

## 4. Условия и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в 3 этапа:

*1 этап - организационный:*

12. информирование классных коллективов о проведении Фестиваля;

13. выбор коллективом народа (народности);

14. получение классным коллективом технического задания (Приложение 1, Приложение 1.1).

*2 этап подготовительный:*

выполнение классными коллективами работ в рамках технического задания.

### 3 этап основной:

- представление работ всех участников Фестиваля по номинациям;
- подведение итогов и оценка работ участников.

#### 4.2. Номинации Фестиваля «Широка страна моя родная...»:

- Выставка декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса» (Приложение 2. Положение о выставке декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса»);
- Конкурс «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна» (Приложение 3. Положение о конкурсе «Виртуальное путешествие «Я, ты, он, она, вместе — целая страна»)
- Выставка-конкурс рисунков «Родина у нас одна» (Приложение 4. Положение о выставке рисунков «Родина у нас одна»);
- Этноподиум «Вместе мы - Россия» - шоу-презентация национального костюма. (Приложение 5. Положение о шоу-презентации национального костюма «Вместе мы - Россия»);
- Литературная гостиная: игры-путешествия по страницам литературных произведений «Жили-были...» (Приложение 6. Игра-путешествие «По страницам сказок народов России»);
- Спортивные состязания «Дружба без границ: игры-состязания народов России» (Приложение 7. Положение о спортивных состязаниях «Дружба без границ: игры-состязания народов России»).
- Концертная программа «Хоровод дружбы» (песни, танцы, исполнение эпического произведения).

#### 4.3. Участие в каждой номинации проводится в соответствии с возрастной категорией:

- младшая возрастная группа (обучающиеся 1 — 4 классов);
- средняя возрастная группа (обучающиеся 5 — 7 классов);
- старшая возрастная группа (обучающиеся 8 — 10 классов).

#### 5. Организационно-методическое обеспечение фестиваля

- 5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет.
- 5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:
8. формирует малые орггруппы для проведения каждой номинации Фестиваля;
  9. формирует состав жюри;
  10. определяет порядок и критерии оценки работ и выступлений коллективов;
  11. анализирует и составляет техническое задание классным коллективам;
  12. обобщает опыт проведения Фестиваля.
- 5.3. В состав малых орггрупп входят педагоги и обучающиеся 11 классов.
- 5.3.1. Члены малых орггрупп отвечают за организацию и проведение мероприятий, соответствующих номинациям Фестиваля.
- 5.4. Оценки представленных на конкурс работ участников Фестиваля осуществляют члены жюри.
- 5.5. В состав жюри входят:
- заместитель директора по воспитательной работе;
  - руководитель школьного научного общества «ШАНС»;
  - руководитель школьного центра краеведения, экологии и образовательного туризма;
  - заведующая библиотекой;
  - учитель технологии;
  - учитель изобразительного искусства;
  - представитель совета обучающихся;
  - представитель родительской общественности.
6. Награждение участников
- 6.1. Все участники Фестиваля награждаются сертификатами за участие в Фестивале.
- 6.2. В рамках каждой номинации Фестиваля в соответствии с возрастной категорией определяются победители и призеры, которые награждаются Дипломами.

**Приложение 10. Галерея школьного этнографического фестиваля «Широка страна моя родная»**



Фотография. Выставка рисунков обучающихся 1 — 4 классов



Набор фотографий. Выставка сборников сказок народов России, составленных обучающимися 1 — 4 классов.





Фотография. Народные костюмы руками обучающихся и родителей.